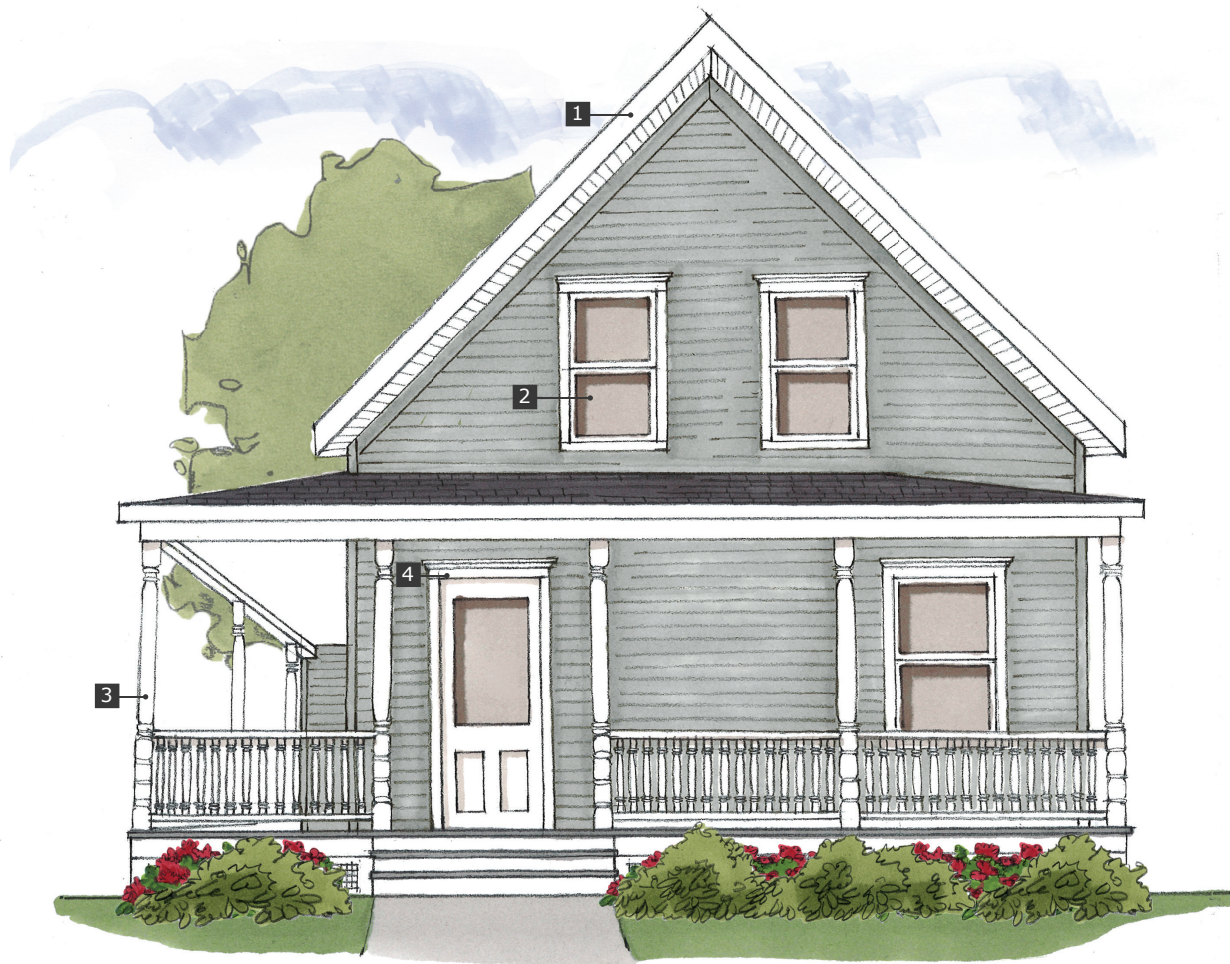




INFLUENCE ARCHITECTURALE LE COTTAGE À DEUX VERSANTS DROITS (avec façade sur mur-pignon)

ORIGINE DU STYLE ARCHITECTURAL

Période de construction au Québec : 1900-1930

L'architecture vernaculaire américaine naît à la fin du XIXe siècle avec la standardisation des matériaux, la mécanisation du travail et la diffusion de modèles publiés dans les catalogues et revues spécialisés. Développé aux États-Unis puis introduit au Canada, ce courant architectural se décline en plusieurs modèles. Il a connu une grande popularité et a contribué à la croissance rapide des villes.

Le cottage à deux versants droits avec façade sur mur-pignon représente le modèle résidentiel le plus populaire de ce courant dans la MRC d'Acton. Il possède une toiture à deux versants droits dont le mur-pignon est souvent orienté vers la voie publique. Son volume simple est habituellement très peu ornementé.

Le cottage se retrouve dans les noyaux urbains et villageois comme dans les rangs du territoire de la MRC d'Acton.

CARACTÉRISTIQUES DISTINCTIVES DU STYLE DANS LA MRC D'ACTON

- Toit à deux versants droits **1**
- Présence plutôt rare de lucarnes
- Volume rectangulaire à un niveau d'occupation en plus des combles
- Disposition symétrique ou asymétrique des ouvertures
- Fenêtres à battants ou à guillotine **2**
- Galerie en façade avant couverte et faisant parfois plus d'une façade **3**
- Composantes décoratives : chambranles autour des portes et des fenêtres et planches cornières **4**

CARACTÉRISTIQUES DISTINCTIVES

LE COTTAGE À DEUX VERSANTS DROITS (avec façade sur mur-pignon)

Les bâtiments patrimoniaux possèdent une identité qui les caractérise et qu'il faut préserver. Bien qu'il soit parfois nécessaire de les adapter aux réalités et besoins contemporains, les rénovations effectuées devraient être réalisées en respect du style architectural et en gardant à l'esprit leur réversibilité. Il faut donc avant tout privilégier l'entretien afin de préserver les acquis du bâtiment et ainsi prévenir des coûts importants de rénovations. Puis, restaurer et réparer les éléments architecturaux endommagés plutôt que de les remplacer. En agissant de la sorte, les interventions apportées au bâtiment seront en respect du style et probablement plus économiques. Si le remplacement s'avère nécessaire, le nouvel élément, ou le matériau, devrait correspondre le plus possible à celui qui est remplacé afin de conserver tout le charme authentique de la maison.



Toiture à deux versants droits d'une pente d'environ 45 degrés



Lucarne rampante centrée sur le versant

LA TOITURE

Le cottage possède une toiture à deux versants droits dont la pente est d'environ 45 degrés. Le mur-pignon est généralement orienté vers la voie publique. La présence de lucarnes est plutôt rare, toutefois on en retrouve quelques-unes sur l'un ou l'autre des versants, parfois sur les deux. Ce sont généralement des lucarnes rampantes centrées. La toiture est couverte de bardeau d'asphalte ou de tôle à profilé standard.

CONSEILS — Préserver la forme et la pente moyenne du toit. S'il y a présence de lucarnes, conserver celles-ci. Si l'ajout de lucarnes s'avère nécessaire, opter pour un modèle harmonisé au style architectural, soit une lucarne rampante. Éviter de construire des lucarnes dont les proportions dénatureraient le style. Si le revêtement de toiture doit être remplacé, choisir un bardeau d'asphalte de type traditionnel ou une tôle de profilé standard. La tôle à baguettes peut également s'avérer un bon choix, bien que rarement posée à l'origine sur la toiture du cottage.

LES REVÊTEMENTS MURAUX

À l'origine, le cottage vernaculaire est recouvert la plupart du temps par des matériaux légers tels que la planche de bois ou le crépi. Encore aujourd'hui, quelques rares témoins arborent encore ces revêtements sur le territoire.

CONSEILS — Entretenir, préserver, restaurer les revêtements d'origine encore présents. S'ils doivent être remplacés, opter pour un revêtement de bois d'un profilé à clin ou à gorge d'une largeur de six pouces. Il existe aujourd'hui sur le marché des parements de bois teints dans des conditions optimales. Ceux-ci demanderont un entretien moins fréquent que les revêtements de bois anciens et seront beaucoup plus durables. L'ajout de larges planches cornières assurera une excellente étanchéité et une finition remarquable.

Le crépi artisanal tend à disparaître graduellement en raison d'un manque d'artisans dans ce domaine. Des produits industrialisés comme l'« Adex » se retrouvent facilement sur le marché mais ne rendent pas justice au charme de cette technique artisanale d'autrefois. Ces produits s'avèreront souvent plus coûteux et plus difficiles d'entretien.



Revêtement mural : planche de bois à clin teint et planche cornière



Revêtement mural : crépi artisanal

CARACTÉRISTIQUES DISTINCTIVES

LE COTTAGE À DEUX VERSANTS DROITS (avec façade sur mur-pignon)



Fenêtres à guillotine ornementées de chambranles en bois



Disposition symétrique des ouvertures



Disposition asymétrique des ouvertures

LES PORTES ET LES FENÊTRES

Contrairement à la plupart des styles architecturaux présents dans la MRC d'Acton, la maison cottage à deux versants droits peut parfois se présenter avec une composition asymétrique des ouvertures en façade avant. Même si elle n'est pas centrée, la porte est disposée de manière à créer un ensemble harmonieux. À l'origine, les fenêtres les plus fréquemment installées sont de types à battants ou à guillotine.

CONSEILS — En cas de remplacement, opter pour une fenêtre à battants ou à guillotine. Pour un cachet plus authentique, choisir le bois teint. Sinon, choisir le métal pour éviter de teindre ponctuellement les ouvertures.

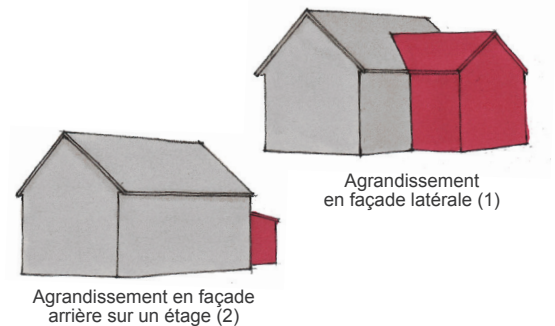
Prioriser l'installation de modèles de portes à panneaux en partie vitrées ou s'inspirer des portes de l'époque encore existantes sur les maisons de ce type.

Installer de simples chambranles autour des ouvertures comme ceux d'époque. S'ils ne sont plus présents sur le bâtiment, de nouveaux encadrements en bois devraient être posés. Aujourd'hui, plusieurs de ces maisons subissent une banalisation avec la suppression de ces éléments ornementaux.

LA VOLUMÉTRIE

Le cottage se démarque par un simple volume de plan rectangulaire comprenant un niveau et demi d'occupation : le rez-de-chaussée et les combles habitables.

CONSEILS — La construction d'une annexe devrait se faire en retrait, sur la façade latérale de la maison, et être de dimension plus restreinte que le corps principal de façon à mettre en valeur celui-ci (1). Il est également envisageable de construire un appentis sur la façade arrière. Celui-ci ne devrait pas comporter plus d'un étage et avoir une toiture à un seul versant (2). Dans tous les cas, les matériaux, ornements, portes, fenêtres et le traitement des façades devraient être semblables et s'harmoniser au bâtiment déjà existant.



LES GALERIES

La galerie se situe en façade avant et est couverte par son propre toit. Quelquefois, elle tourne avec sa toiture sur l'une et même sur les deux façades latérales. Dans la MRC, on remarque souvent que lorsque la porte est centrée, la galerie longe l'ensemble de la façade avant. Lorsque la porte est décentrée, la galerie est plus étroite au-dessus de celle-ci. Les auvents de galeries sont couverts par un revêtement similaire à celui de la toiture principale. En raison de son dégagement du sol, la galerie comporte souvent des garde-corps en bois. Les poteaux tournés demeurent significatifs sur le territoire.

CONSEILS — Les éléments des galeries devraient tous être réalisés en bois en prenant soin des détails d'ornementation. Remplacer par des éléments en bois ceux qui, au fil des ans, auraient pu être dénaturés, et conserver ceux d'origine. Opter pour la sobriété et la qualité, éviter de surcharger les façades.

En cas de remplacement d'une galerie, reproduire ou se rapprocher des dimensions originales. Par exemple, les galeries pourtournantes devraient être de même profondeur sur les deux façades pour éviter de disproportionner la volumétrie. Éviter de remplacer les longues galeries longeant les façades par de petites galeries aux proportions restreintes.

Les balcons, bien qu'envisageables, ne sont pas représentatifs de ce style. S'il sont réalisés, ils devraient être localisés en façade arrière.



Galerie ornementée de poteaux et de barreaux tournés en bois

MAISONS REPRÉSENTATIVES DU STYLE SUR LE TERRITOIRE DE LA MRC D'ACTON

LE COTTAGE À DEUX VERSANTS DROITS (avec façade sur mur-pignon)

On retrouve le cottage en nombreux exemplaires dans la MRC d'Acton. Son aspect peu flamboyant, sa quasi absence d'ornementations et son petit volume le caractérisent. Plusieurs fois modifié au fil des ans, celui-ci se démarque par son mur-pignon orienté vers la rue.



Acton Vale

Ce bel alignement de maisons ayant pignon sur rue à Acton Vale a été construit par un entrepreneur pour loger des travailleurs. Juste en face, d'autres résidences semblables se côtoient. Même si elles ont été modifiées avec le temps, on peut lire encore quelque peu l'histoire de ces maisons traditionnelles.



Roxton Falls

Avec ses revêtements muraux peu fréquents sur le territoire, cette demeure se démarque des autres maisons de la même influence architecturale.



Roxton Falls

Cette maison d'allure épurée possède une grande galerie pourtourante sans ornementation. Sur le versant gauche, on remarque une lucarne rampante, une caractéristique du style plutôt rare dans la MRC.



Upton

Les éléments en bois tournés de la galerie contribuent à mettre cette résidence en valeur. Les ouvertures sont disposées de façon asymétrique.



Sainte-Christine

De très petit format, cette maison serait mise en valeur par l'ajout d'un revêtement de bois et de chambranles autour des ouvertures.



Saint-Nazaire-d'Acton

Une simple teinture opaque appliquée sur les éléments de la galerie contribuerait à davantage mettre cette maison en valeur.



Upton

La disposition symétrique des ouvertures de la façade principale distingue cette demeure des autres maisons de même style.