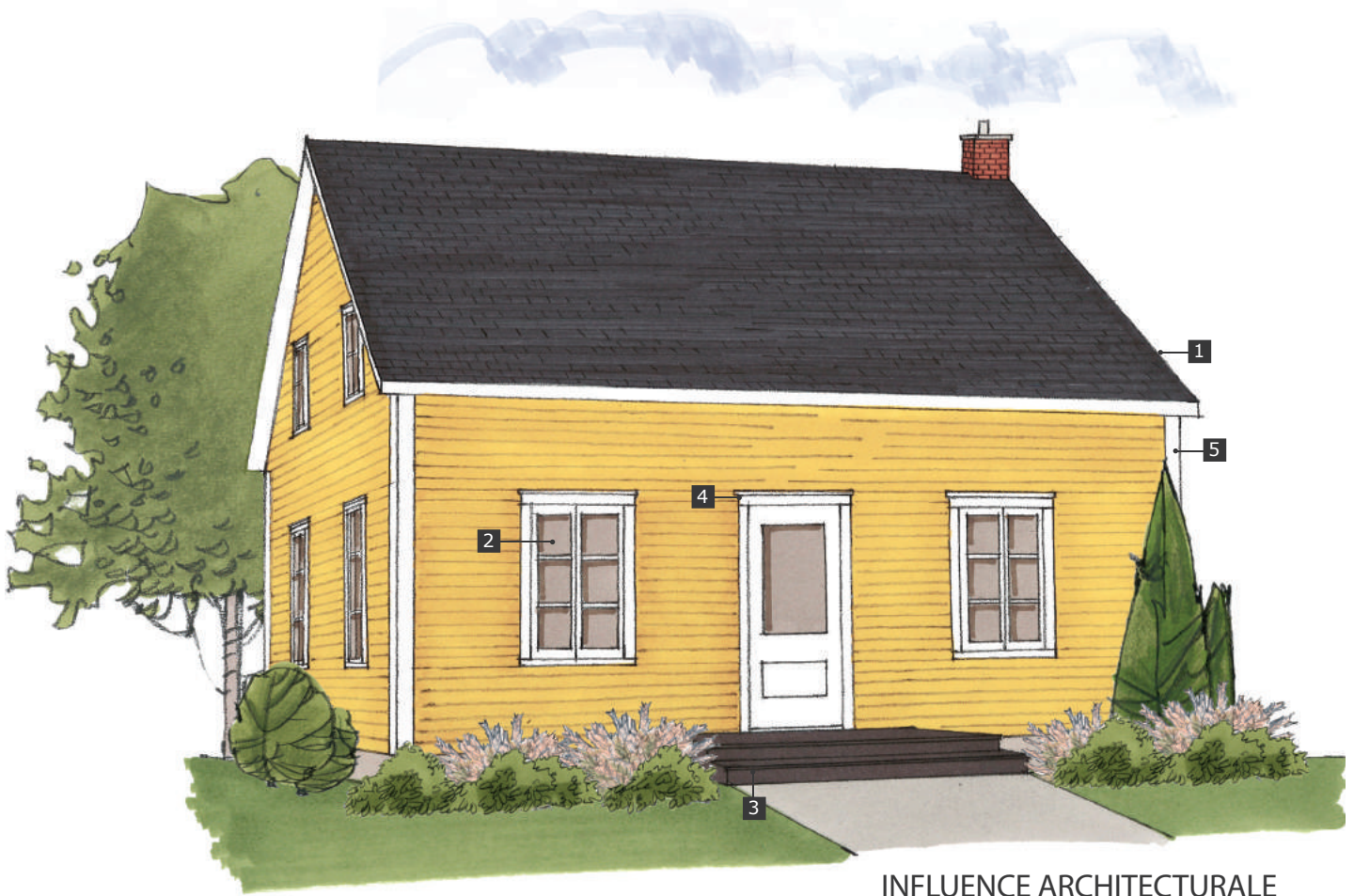




INFLUENCE ARCHITECTURALE LA MAISON DE COLONISATION

ORIGINE DU STYLE ARCHITECTURAL

Période de construction au Québec : 1880-1930, version standardisée 1930-1950

L'épopée de la colonisation donne naissance à une architecture particulière : la maison de colonisation, très populaire à la fin du XIXe siècle et au début du XXe. Celle-ci se distingue par sa petitesse et ses avant-toits droits très peu débordants.

Maison typique du colon-cultivateur, elle demeure, tout au long du XIXe siècle, l'œuvre des habitants du pays. Ils en multiplient les exemplaires, imprégnant l'imaginaire collectif d'un univers axé sur l'essentiel et la survie. À partir des années 1930, de vastes programmes fédéraux et provinciaux encouragent un retour à la terre. C'est au cours de cette période que l'on connaît une version standardisée de la maison de colonisation. Le gouvernement en propose les plans et subventionne la construction. Il s'agit d'une maisonnette de 20 pieds sur 24, avec une grande salle familiale, deux chambres au rez-de-chaussée et deux autres à l'étage. Cet habitat, certes sommaire, survit dans plusieurs régions et occupe une place importante dans la mémoire du Canada français de l'époque. Au cours des ans, la condition des colons s'améliorant, on verra naître des variations de volume, de matériaux et d'ornementation.

Comme partout au Québec, des versions standardisées de maisons de colonisation sont présentes sur le territoire de la MRC d'Acton. Très peu d'entre elles possèdent encore toutes leurs caractéristiques d'origine mais, la plupart des interventions ont été effectuées dans le respect du style architectural et elles sont toujours reconnaissables sur le territoire.

CARACTÉRISTIQUES DISTINCTIVES DU STYLE DANS LA MRC D'ACTON

- Toit à deux versants droits à pente moyenne **1**
- Présence plutôt rare de lucarnes
- Petit volume d'un niveau d'occupation en plus des combles
- Disposition symétrique des ouvertures
- Fenêtres à battants à carreaux **2**
- Galerie en façade avant, couverte ou non par son propre toit **3**
- Composantes décoratives : chambranles autour des portes et des fenêtres **4**, planches cornières **5**

CARACTÉRISTIQUES DISTINCTIVES

LA MAISON DE COLONISATION

Les bâtiments patrimoniaux possèdent une identité qui les caractérise et qu'il faut préserver. Bien qu'il soit parfois nécessaire de les adapter aux réalités et besoins contemporains, les rénovations effectuées devraient être réalisées en respect du style architectural et en gardant à l'esprit leur réversibilité. Il faut donc avant tout privilégier l'entretien afin de préserver les acquis du bâtiment et ainsi prévenir des coûts importants de rénovations. Puis, restaurer et réparer les éléments architecturaux endommagés plutôt que de les remplacer. En agissant de la sorte, les interventions apportées au bâtiment seront en respect du style et probablement plus économiques. Si le remplacement s'avère nécessaire, le nouvel élément, ou le matériau, devrait correspondre le plus possible à celui qui est remplacé afin de conserver tout le charme authentique de la maison.



Toiture à deux versants droits couverte d'une tôle à baguettes

LA TOITURE

La maison de colonisation se caractérise par une toiture à deux versants droits dont les avant-toits sont très peu débordants. La pente de la toiture est moyenne. À l'origine, on retrouvait généralement un bardeau d'asphalte, une tôle de profilé standard ou, plus rarement, une tôle à baguettes artisanale. Ces revêtements sont encore très présents sur les toitures des maisons de colonisation de la MRC d'Acton.

L'éclairage des combles provient uniquement des fenêtres situées dans les pignons, les lucarnes étant peu fréquentes sur les toitures de ce type architectural.

CONSEILS — La toiture à deux versants droits, à débords de toit étroits, est l'une des caractéristiques marquantes de la maison de colonisation. Pour conserver le style architectural, les éléments de toiture devraient le moins possible être modifiés. Toutefois, pour protéger les murs des intempéries, la largeur du débord de toit pourrait être légèrement augmentée (largeur maximum de 18 pouces). Si le revêtement de toiture doit être remplacé, opter pour un revêtement de tôle. Un revêtement de bardeau d'asphalte peut également être posé et celui-ci devrait être de type traditionnel. Éviter l'ajout de lucarne.

LES REVÊTEMENTS MURAUX



Revêtements muraux : bardeau de bois, planche de bois teint

À l'époque, le bois, matériau peu coûteux et accessible, sert autant d'isolant que de recouvrement et de charpente. En effet, à l'origine, les murs extérieurs sont recouverts de bardeau de bois ou de planche à clin ou à feuillure. Sur le territoire de la MRC d'Acton, les revêtements de bois d'origine des maisons de colonisation ont été remplacés dans la plupart des cas. Toutefois, certaines ont conservé leur revêtement en planche horizontale, ce qui leur donne une authenticité et un charme incomparables.

CONSEILS — Les revêtements de bois sont des plus durables. Si celui d'origine est encore présent, il est recommandé de le préserver puisqu'il possède un charme inégalable. Les parties endommagées du revêtement peuvent être remplacées et l'application d'une nouvelle peinture ou teinture peut suffire à lui redonner un air de jeunesse.

Que la maison soit recouverte d'un revêtement de bois d'origine ou d'un matériau plus contemporain (vinyle, aluminium, planche de fibres de bois, etc.), si celui-ci doit être remplacé, un revêtement de bois à clin ou à feuillure devrait être envisagé. Il existe aujourd'hui sur le marché des parements de bois teints dans des conditions optimales. Ceux-ci demanderont un entretien moins fréquent que les revêtements de bois anciens et seront beaucoup plus durables que les revêtements contemporains.

CARACTÉRISTIQUES DISTINCTIVES LA MAISON DE COLONISATION

LES PORTES ET LES FENÊTRES

La maison de colonisation se caractérise par des ouvertures organisées de façon symétrique. Sur la façade avant, la porte principale est centrée et l'on retrouve une fenêtre de part et d'autre de celle-ci.

Les fenêtres sont généralement de forme rectangulaire à battants et comportent trois grands carreaux par battant. Dans la MRC d'Acton, il est assez fréquent de retrouver des modèles de fenêtres à guillotine comportant, également, six carreaux par section. Les fenêtres traditionnelles sont généralement en bois peint. Les modèles de portes d'origine peuvent varier mais sont généralement à demi vitrés. Très peu de maisons de colonisation de la MRC ont conservé leurs ouvertures d'origine. Celles-ci ont généralement été remplacées par des modèles conformes au style architectural.

Les maisons de colonisation se démarquent par leur simplicité. Aujourd'hui encore, les ouvertures sont encadrées par des chambranles très simples comme ceux d'origine, parfois même par de simples planches de bois. Outre les chambranles autour des ouvertures, elles ne possèdent généralement aucune autre ornementation.

CONSEILS — Si des ouvertures doivent être remplacées, tendre vers un modèle traditionnel soit à battants ou à guillotine. Il est généralement recommandé d'installer un seul modèle de fenêtres et de portes sur l'ensemble du bâtiment. De plus, porter une attention particulière à la reproduction des croisillons. Ceux-ci devraient être disposés à l'intérieur et à l'extérieur du vitrage pour plus d'authenticité.

La disposition des portes et des fenêtres, généralement symétrique sur les façades, est à préserver ou à retrouver.

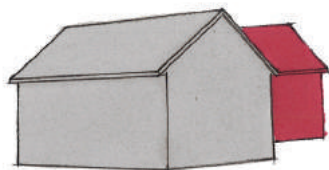


Fenêtres à guillotine en bois à carreaux, les ouvertures sont encadrées de chambranles en bois

LA VOLUMÉTRIE

La maison de colonisation se distingue par sa petitesse et un plan au sol plutôt rectangulaire. Elle compte un niveau d'occupation complet, le rez-de-chaussée, en plus des combles habitables. Étant donné ses dimensions restreintes, elle possède souvent une annexe intégrée au fil du temps.

CONSEILS — S'il est nécessaire de procéder à l'agrandissement de la maison, s'assurer de ne pas altérer le corps principal et de toujours le mettre en valeur. L'agrandissement devrait idéalement se situer sur la façade arrière et être de dimension plus restreinte que le corps principal. Même s'il est dissimulé à l'arrière de la maison, il devrait être réalisé de façon soignée et harmonisé avec la partie existante. Les matériaux, les ouvertures et les détails d'ornementation devraient être similaires à ceux existants sur le corps principal.



Agrandissement en façade arrière

LES GALERIES

La maison de colonisation possède à l'origine une petite galerie centrée sur la façade avant ou une autre, un peu plus grande, longeant l'ensemble de la façade. À l'origine, les galeries ne sont généralement pas couvertes. Au fil du temps, on observe sur le territoire de la MRC d'Acton de petites toitures de formes variées qui ont fait leur apparition au-dessus de certaines galeries. Les galeries, très peu ornementées, si elles sont couvertes d'un toit, sont agrémentées de poteaux tournés ou de forme très simple.

CONSEILS — La simplicité de la galerie et de ses éléments devrait dans tous les cas être préservée. Éviter de la surcharger avec des détails d'ornementation et des éléments trop ouvragés. Afin de respecter les caractéristiques du style, tous les éléments de la galerie devraient être réalisés en bois. Si elle est couverte, prioriser un modèle de toiture à un seul ou à trois versants. Couvrir la toiture de la galerie avec un revêtement similaire à celui de la toiture principale.



Galerie centrée sur la façade avant couverte par sa propre toiture

MAISONS REPRÉSENTATIVES DU STYLE SUR LE TERRITOIRE DE LA MRC D'ACTON

LA MAISON DE COLONISATION

La volumétrie d'origine et les caractéristiques principales des maisons de colonisation sont encore présentes sur le territoire de la MRC d'Acton. Bien que les matériaux de revêtements d'origine aient fréquemment été remplacés par des matériaux plus contemporains, les quelques modifications ont pour la plupart été faites en respect du style architectural. Peu imposantes, les maisons de colonisation sont marquantes dans l'histoire de l'architecture au Québec tout comme dans la MRC d'Acton.



Saint-Nazaire-d'Acton

À Saint-Nazaire-d'Acton, en plein cœur du village, se trouvent trois beaux exemples de maisons de colonisation. Leurs matériaux d'origine ont pour la plupart été remplacés. Toutefois, celles-ci ont conservé plusieurs de leurs caractéristiques originales.



Roxton Falls

Magnifique représentante du style, cette maison possède un cachet authentique avec son revêtement de bois horizontal à clin et ses fenêtres en bois à véritables carreaux.



Acton Vale

La volumétrie de cette maison est très représentative des premières maisons de colonisation. De plus, celle-ci se démarque par une toiture recouverte d'une remarquable tôle à baguettes.



Béthanie

L'agrandissement témoigne de l'évolution des besoins des occupants au fil des ans. Situé sur la façade arrière, celui-ci s'harmonise à la volumétrie d'origine et contribue à mettre en valeur le corps principal.



Saint-Théodore-d'Acton

La simplicité de cette maison et l'harmonie de ses proportions lui donnent un charme certain. Le remplacement de la porte de la façade par une authentique porte en bois pourrait lui redonner plus de cachet.



Sainte-Christine

La volumétrie de cette maison, son revêtement de bois authentique ainsi que la disposition symétrique des ouvertures sont des caractéristiques qui font de cette maison une fière représentante du style.



Upton

Cette maison se démarque par une toiture en tôle de couleur rouge vif et sa porte centrale flanquée de fenêtres. Un modèle de fenêtre à six carreaux lui donnerait plus de cachet.