



INFLUENCE ARCHITECTURALE LA MAISON TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

ORIGINE DU STYLE ARCHITECTURAL

Période de construction au Québec : 1800-1900

La « maison traditionnelle québécoise », avec sa toiture courbée si caractéristique, est associée aux premières installations en milieu rural. Également appelée maison canadienne, elle symbolise une tradition ancestrale. Certaines de ses caractéristiques architecturales témoignent de son adaptation au climat hivernal, aux ressources disponibles et aux savoir-faire artisanaux de notre territoire. Si ses fondations surélevées permettent de contrer le froid hivernal et entraînent l'apparition des galeries, l'avant-toit, qui déborde largement la verticale des murs, favorise un égouttement éloigné des eaux pluviales et de la neige. L'apparition de la cuisine d'été favorise l'entreposage d'objets et de nourriture durant l'hiver, libérant ainsi un précieux espace à l'intérieur de la maison. D'inspiration française, ses particularités architecturales témoignent du patient modelage de cette habitation qui a su évoluer avec le temps. Malgré tout, comme elle s'adapte difficilement au développement urbain du début du XXe siècle, elle est rapidement délaissée au profit des constructions et produits plus standardisés de l'ère industrielle.

Présente autant dans les cœurs des municipalités qu'en bordure des rangs, on retrouve quelques spécimens de maisons traditionnelles québécoises répartis sur l'ensemble des huit municipalités de la MRC d'Acton.

CARACTÉRISTIQUES DISTINCTIVES DU STYLE DANS LA MRC D'ACTON

- Toit à deux versants courbés **1**
- Présence occasionnelle de lucarnes **2**
- Volume rectangulaire à un niveau d'occupation en plus des combles habitables
- Disposition symétrique des ouvertures
- Fenêtres à battants à carreaux **3**
- Galerie en façade avant couverte par son propre toit ou par l'avant-toit de la toiture principale
- Composantes décoratives : chambranles autour des portes et des fenêtres **4**, planches cornières **5**, aisseliers, entablement au-dessus de la porte principale **6**
- Présence fréquente d'une cuisine d'été **7**

CARACTÉRISTIQUES DISTINCTIVES

LA MAISON TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

Les bâtiments patrimoniaux possèdent une identité qui les caractérise et qu'il faut préserver. Bien qu'il soit parfois nécessaire de les adapter aux réalités et besoins contemporains, les rénovations effectuées devraient être réalisées en respect du style architectural et en gardant à l'esprit leur réversibilité. Il faut donc avant tout privilégier l'entretien afin de préserver les acquis du bâtiment et ainsi prévenir des coûts importants de rénovations. Puis, restaurer et réparer les éléments architecturaux endommagés plutôt que de les remplacer. En agissant de la sorte, les interventions apportées au bâtiment seront en respect du style et probablement plus économiques. Si le remplacement s'avère nécessaire, le nouvel élément ou le matériau, devrait correspondre le plus possible à celui qui est remplacé afin de conserver tout le charme authentique de la maison.



Toiture couverte d'une tôle à baguettes et lucarne à pignon

LA TOITURE

La toiture, avec ses larmiers galbés, est un des éléments très visibles qui caractérisent la maison québécoise. La pente de la toiture peut varier mais est généralement d'environ 45 degrés. Bien que le revêtement de toiture d'origine ait fréquemment été remplacé par un bardeau d'asphalte, on retrouvait à l'époque les matériaux de recouvrement suivants : le bardeau de bois, la tôle à la canadienne et, plus fréquemment sur le territoire de la MRC D'Acton, la tôle artisanale à baguettes.

On observe la présence très fréquente de lucarnes disposées de façon symétrique sur la toiture. Dans la MRC, on remarque une forte présence de lucarnes à pignons à deux versants droits ou courbes très représentatives du style architectural.

CONSEILS — Pour éviter de dénaturer le style particulier de la toiture, conserver le galbe des avant-toits ainsi que la pente d'origine. Si la toiture doit être modifiée, privilégier des interventions sur le versant arrière de celle-ci.

Si les matériaux traditionnels doivent être remplacés, opter idéalement pour une tôle à baguettes artisanale. Sinon, choisir un revêtement de tôle usinée ressemblant à la tôle à baguettes ou un bardeau d'asphalte de type traditionnel. Toutes les toitures du bâtiment devraient être couvertes d'un revêtement similaire.

Si une lucarne doit être ajoutée, privilégier les modèles propres au style architectural ou similaires à ceux déjà existants sur la toiture. S'assurer de conserver une symétrie dans leur disposition.

LES REVÊTEMENTS MURAUX

On retrouve plusieurs types de revêtements muraux traditionnels sur la maison québécoise et encore bien présents au sein de la MRC d'Acton : la planche de bois à clin ou à gorge, le bardeau de bois et la brique d'argile. Les revêtements sont de couleurs variées et contrastent avec les ouvertures, comme il était fréquent de voir à l'origine.

Les revêtements muraux de bois s'appuient sur des planches cornières installées aux coins de la maison pour ainsi assurer une plus grande étanchéité aux arêtes.



Revêtements muraux : planche de bois profilé à clin, bardeau de bois, brique d'argile

CONSEILS — Les revêtements de bois et de maçonnerie sont durables et peuvent se conserver plusieurs dizaines d'années. Avant de penser à remplacer ceux-ci, procéder à une inspection rigoureuse et remplacer ou restaurer les parties abimées au besoin. S'ils doivent être remplacés, opter idéalement pour un revêtement de bois ou de brique tel que celui d'origine. Bien que plus cher à l'achat, celui-ci sera beaucoup plus durable sans compter le cachet authentique qu'il confèrera à la maison.

Il existe aujourd'hui sur le marché plusieurs types de revêtements muraux tels que le vinyle, la fibre de bois comprimée, le fibrociment, etc. Même s'ils tentent d'imiter par leurs textures et profilés les revêtements de bois, ils ont un aspect synthétique et sont difficiles d'entretien.

Accorder une attention particulière aux détails de finition tels que les planches cornières et les moulures sous les débords de toit. Ces éléments, bien qu'ils puissent sembler banals, contribuent à mettre en valeur le bâtiment.

CARACTÉRISTIQUES DISTINCTIVES

LA MAISON TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

LES PORTES ET LES FENÊTRES

Sur la maison traditionnelle québécoise, les ouvertures sont généralement disposées de façon symétrique sur chacune des façades. Très souvent, on retrouve le même nombre de fenêtres disposées de part et d'autre d'une porte. Les portes et les fenêtres sont entourées de chambranles en bois, parfois simples, parfois ouvragés. La porte d'entrée principale peut également se distinguer avec son entablement ornementé plus large que les autres ouvertures.

CONSEILS — Le modèle, la forme et les dimensions des portes et fenêtres jouent un rôle primordial dans l'apparence de la maison. Faites de bois à l'origine, elles requièrent un entretien périodique. Des coupe-froids peuvent être ajoutés améliorant ainsi leur rendement énergétique. Leurs parties endommagées peuvent également être remplacées. Si des portes ou des fenêtres doivent être remplacées, assurez-vous de choisir un modèle conforme au style architectural. La fenêtre à battants est la plus représentative et la plus présente sur le territoire. De forme rectangulaire, elle possède quatre ou six carreaux selon ses dimensions. Les portes devraient comprendre une partie vitrée dans la partie haute. Le bois devrait être privilégié. L'aluminium et la fibre de verre peuvent être envisagés, ce sont des matériaux durables qui demandent peu d'entretien. Éviter le PVC. Il est généralement recommandé d'installer un seul modèle de fenêtres et de portes sur l'ensemble du bâtiment. De plus, porter une attention particulière à la reproduction des croisillons. Ceux-ci devraient être disposés à l'intérieur et à l'extérieur du vitrage pour plus d'authenticité.

La disposition des portes et des fenêtres, généralement symétrique sur les façades, est à préserver. Si des ouvertures ont été ajoutées ou condamnées au fil du temps, il est recommandé de chercher à retrouver leur disposition d'origine. La conservation et/ou la reproduction des chambranles en bois est essentielle pour préserver l'authenticité. Le polyuréthane peut être une alternative à la reproduction de chambranles. Bien que le coût de ce matériau soit plus élevé, il ne nécessite aucun entretien. Éviter les chambranles en métal ou en PVC.

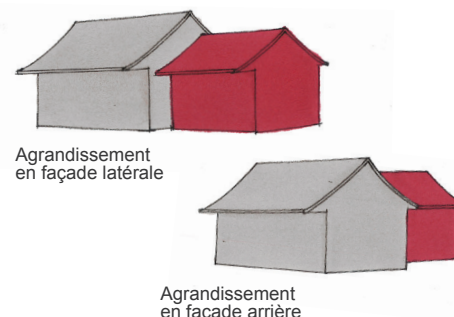


Porte en bois à panneaux et fenêtre en bois à battants à six carreaux

LA VOLUMÉTRIE

De forme rectangulaire, la maison de conception québécoise comprend un rez-de-chaussée et des combles habitables. La « cuisine d'été », située sur l'une des façades latérales, est une caractéristique marquante du style mais est peu fréquente dans la MRC. Construite un peu en retrait, elle reproduit les mêmes détails architecturaux que le corps principal. Dans la MRC, les annexes existantes sont souvent localisées sur la façade arrière.

CONSEILS — Si le volume actuel de la maison doit être agrandi, privilégier les interventions sur l'une des façades latérales ou arrière. La composition d'origine devrait toujours être mise en valeur malgré l'ajout d'une annexe. L'agrandissement devrait reprendre les formes, les matériaux, les couleurs, les détails d'ornementation du corps principal.



Agrandissement en façade latérale

Agrandissement en façade arrière

LES GALERIES

Les maisons de style québécois se caractérisent par une grande galerie qui se déploie sur l'ensemble de la façade avant, généralement couverte par le prolongement de la toiture principale. Certaines sont toutefois couvertes par une toiture distincte installée sous l'avant-toit. Les deux modèles sont représentatifs du style et sont présents sur le territoire de la MRC d'Acton.

Composées de poteaux ouvragés, de garde-corps et de contremarches simples ou à motifs et d'aiseliers plus ou moins élaborés, les galeries contribuent à rendre unique chacune des maisons de style québécois. Sur le territoire de la MRC d'Acton, on observe la présence significative de poteaux tournés. Les éléments d'ornementation des galeries sont généralement faits de bois.

CONSEILS — Conserver et réparer les éléments d'origine. S'ils doivent être remplacés, reproduire l'élément tel quel ou s'inspirer d'éléments présents sur des maisons de même style. Ils reflètent la plupart du temps le savoir-faire d'artisans locaux. Éviter dans tous les cas la pose de garde-corps avec des barrotins vissés sur le côté de la main-courante et les éléments en PVC.



Grande galerie longeant la façade, ornementée de poteaux tournés et d'aiseliers en bois ouvragés

MAISONS REPRÉSENTATIVES DU STYLE SUR LE TERRITOIRE DE LA MRC D'ACTON

LA MAISON TRADITIONNELLE QUÉBÉCOISE

La maison d'influence traditionnelle québécoise se décline de plusieurs façons sur le territoire de la MRC d'Acton. Bien que quelques-unes de leurs caractéristiques architecturales et leurs matériaux peuvent avoir été modifiés au fil des ans, elles sont de fières représentantes de leur époque de construction. Facilement identifiables, elles méritent d'être préservées dans leur intégrité et en respect de leur style architectural puisqu'elles constituent l'identité du territoire de la MRC d'Acton.



Acton Vale

Cette maison se démarque par son magnifique revêtement de brique d'argile, possiblement d'origine. Ses détails d'ornementation, sobres et raffinés, lui donnent tout son charme.



Upton

De plan rectangulaire allongé, cette maison possède une grande galerie couverte par son propre toit. Plusieurs des ses composantes d'origine ont été modifiées telles que les poteaux, les garde-corps et les fenêtres. La réversibilité de ses interventions est facilement envisageable.



Béthanie

Cette maison possède un débord de toit galbé, qui se prolonge afin de couvrir la galerie avant. L'annexe située sur la façade arrière préserve l'intégrité du volume d'origine.



Acton Vale

Située au cœur de la ville d'Acton Vale, cette maison se démarque par une toiture recouverte d'une tôle à baguettes et d'un revêtement de bois à clin. L'absence de galerie en façade avant est rare pour les maisons traditionnelles québécoises.



Roxton Falls

La simplicité de cette maison contribue à mettre en valeur son revêtement de brique d'argile. L'ajout de quelques détails d'ornementation en bois contribuerait à rehausser son cachet.



Saint-Nazaire-d'Acton

Malgré sa toiture principale à versant droit, cette maison se distingue par la galerie et la tôle à baguettes. L'harmonisation du modèle de fenêtres et l'ajout de chambranles lui donneraient un cachet plus authentique.



Saint-Théodore-d'Acton

De facture simple, cette maison se distingue par la présence d'une cuisine d'été, caractéristique du style architectural.



Sainte-Christine

La disposition symétrique des lucarnes à pans galbés de cette maison met en valeur la toiture courbée couverte d'une tôle usinée.